



FELIPE RODRIGUES SISTON

Doutor em Comunicação e Cultura

18 anos de jornalismo profissional (CRP-0031301/RJ)

Quase 15 anos de atuação empresarial

CNPJ 14.094.052/0001-89

PREMIAÇÕES

Finalista do ACAMH Digital Innovation Award 2024, concedido pela Association for Child and Adolescent Mental Health (ACAMH), no Reino Unido. Consequência da publicação na BMJ Global Health

Metodologia Jovens Comunicadores com BemTV

Prêmio Tecnologia Social Banco do Brasil

Prêmio Periferia Viva do Ministério das Cidades

Laboratório de Inovação em Saúde FMS / OPAS

**VII Prêmio Hortênsia Hollanda
Literacia em saúde para jovens de periferias**

Coletivo Laboratório Informal

Prêmio de Formação em Cultura Digital (UFRJ)

DESTAQUE

ROTEIRO, EDIÇÃO E PRODUÇÃO DO CURTA

DESENVOLVIMENTO A FERRO E FOGO

NARRAÇÃO, WAGNER MOURA



UN TV, RÁDIO ONU, ONU BRASIL

ROTEIRO, PESQUISA E EDIÇÃO



Humberto Henderson
Deputy Regional Representative of OHCHR - South America

UN TV, RÁDIO ONU, ONU BRASIL

ROTEIRO, PESQUISA E EDIÇÃO



+debate | Ministra do Meio Ambiente do Brasil, Izabella Teixeira, fala sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

Tratado de Comércio de Armas é aprovado na Assembleia Geral da ONU

Entrevista
Maurício Santoro
Assessor da Anistia Internacional



Entrevista
Antonio Rangel
Coordenador do Projeto de Controle de Armas da ONG Viva Rio



UN TV, RÁDIO ONU, ONU BRASIL

ROTEIRO, PESQUISA E EDIÇÃO

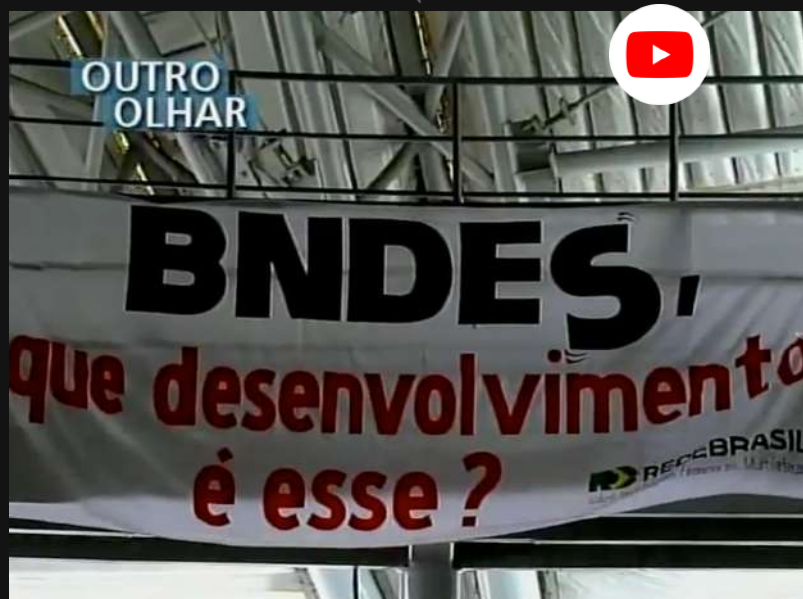


MAIS REPORTAGENS: RÁDIO ONU

LISTA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ATÉ AQUI

INSTITUTO BRASILEIRO DE ANÁLISES SOCIAIS E ECONÔMICAS

ROTEIRO, PESQUISA E EDIÇÃO



REPORTAGENS PRODUZIDAS PARA
VEICULAÇÃO NA TV PÚBLICA

PESQUISADOR errante



1 Uma abordagem de ciência cidadã e abertura à diferença mental



2 Young people and cultural communities
sculpting change in mental health

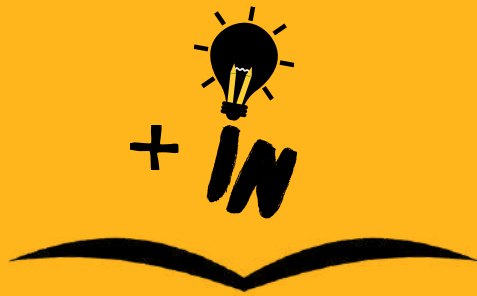
+

1) Biblioteca Engenho do Mato (BEM), ocupação cultural e sede comunitária do estudo do coletivo Laboratório Informal (ver mais a seguir) 2) Título de palestra remota no Art, empowerment, and health, webinar promovido pela Universidade de Oxford abordando a BEM e outras iniciativas.

2018-

FUNDADOR E COORDENADOR

coletivo de comunicação popular e ciência cidadã



LABORATÓRIO INFORMAL

TRIPÉ DE AÇÕES

Comunicação Popular

Pesquisa cidadã

Inovação Territorial

EMPREENHIMENTO DA
ECONOMIA SOLIDÁRIA
fundador e coordenador



FOMENTO DE 100 MIL APLICADO EM:

Estúdio comunitário de podcast

Sala multimídia

Gráfica artesanal de apoio à publicações e eventos

Triciclo de apoio a catadores

formalização e reformas da ocupação cultural

Biblioteca Engenho do Mato (BEM)

PESQUISAS
COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

SOCIAL ACCOUNTABILITY:

casos do Banco Mundial e BNDES em perspectiva comparada
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS (UERJ).



APRESENTAÇÃO AUTORAL NO REUTERS INSTITUTE FOR STUDY OF JOURNALISM - OXFORD

Comparing Media Systems and Cross-National Influences
Media influence upon Global South development institutions

The investigation offers an overview of international media and Global South bureaucracies' interactions, more specifically those of National Development Banks of five emerging economies: Brazil, Russia, India, China and South Africa. What do those bureaucracies do or say regarding news circulating globally about them?



ARTIGO PUBLICADO NA REVISTA INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS E EMPRESAS - HOMA

Práticas de transparência do financiamento ao desenvolvimento nas Américas:
BNDES, BID e Banco Mundial

A hipótese inicial que se pretende testar é a de que os casos multilaterais oferecem maior grau de institucionalidade em suas práticas de transparência do que o caso nacional, o que se confirma, mas com ressalvas, dadas as limitações metodológicas.

MAIS NO CURRÍCULO LATTES

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA PROGRAMA DE ONCOBIOLOGIA



O lugar do Brasil e
da América Latina
na inovação mundial
contra o câncer

UMA EXPLOÇÃO
de conhecimento
científico está em
andamento

ESCUTA DAÍ?
PARTICIPA DESSE SOM

Pesquisas sobre
CÂNCER DE MAMA

**XVIII SIMPÓSIO
DE ONCOBIOLOGIA**
FRONTEIRAS DA INOVAÇÃO

**POR UM RIO
DE AMPARO**
à ciência



ESCUTA PÚBLICA SOBRE
...

**A INCORPORAÇÃO NO SUS
DA TESTAGEM DE ALTO DESEMPENHO
PARA HPV, CAPAZ DE ANTECIPAR EM ATÉ
DEZ ANOS O DIAGNÓSTICO DE CÂNCER
DO COLO DO ÚTERO**

ARTICULAR REDE DE PESQUISADORES DE ALTÍSSIMO NÍVEL ATRAVÉS DE EVENTOS E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2024



Cientistas na Divulgação Científica



Professor Vivaldo Moura Neto fala ao [Jornal Nacional](#) sobre clonagem de tumores para pesquisar tratamentos envolvendo o vírus da Zika contra o câncer cerebral

Mais da metade dos casos de câncer podem ser explicados por 'guardião do genoma', mostram cientistas da UFRJ

Pesquisa abre novas vias para o diagnóstico e o tratamento da doença; por sua relevância, estudo foi capa da edição mais recente da revista Chemical Science

Ana Lucia Azevedo

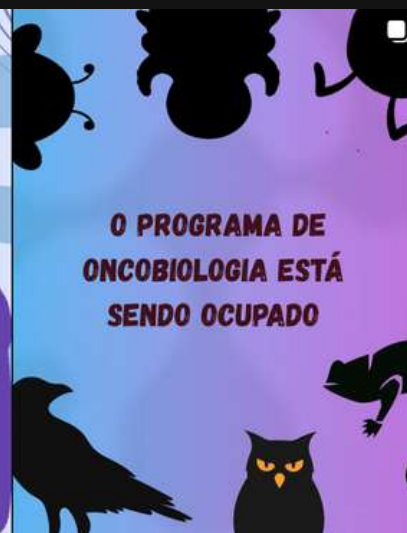
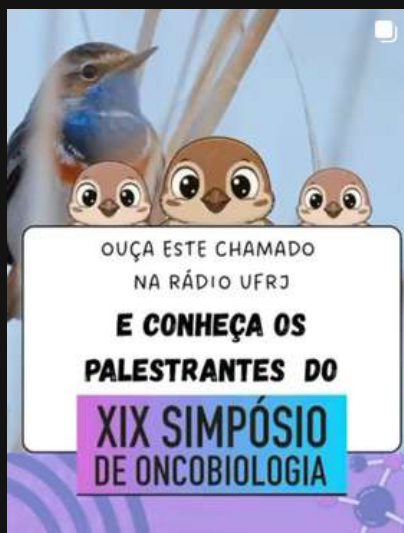
08/05/2021 - 04:30 / Atualizado em 08/05/2021 - 08:48



Pesquisa no laboratório de Bioquímica Médica da UFRJ. Foto: Hudson Pontes / Agência O Globo

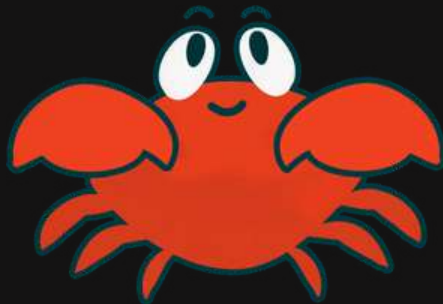
“— A partir dessa mudança de fase errada, a P53 começa a alterar outras proteínas, gera uma bagunça nas células, e o desfecho trágico é o câncer — explica o coordenador do estudo Jerson Lima Silva, professor titular do Instituto de Bioquímica Médica Leopoldo de Meis e do Centro Nacional de Biologia Estrutural e Bioimagem da UFRJ.” [O Globo](#)

E POPULARIZAR A COMUNICAÇÃO

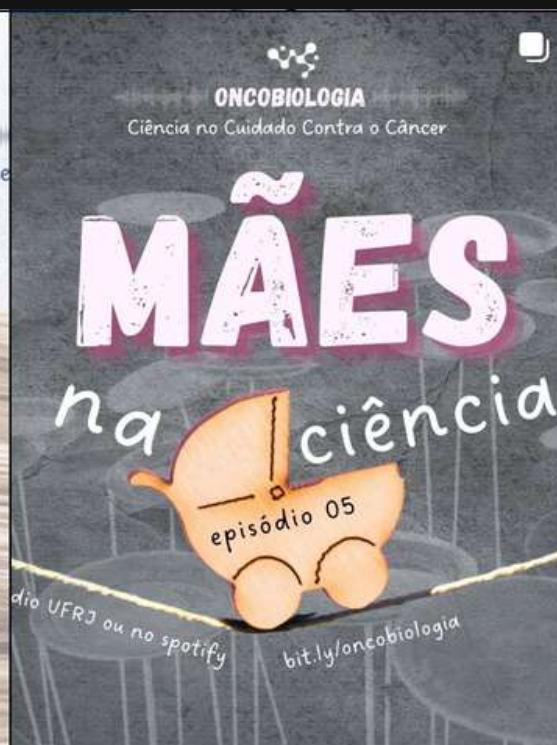
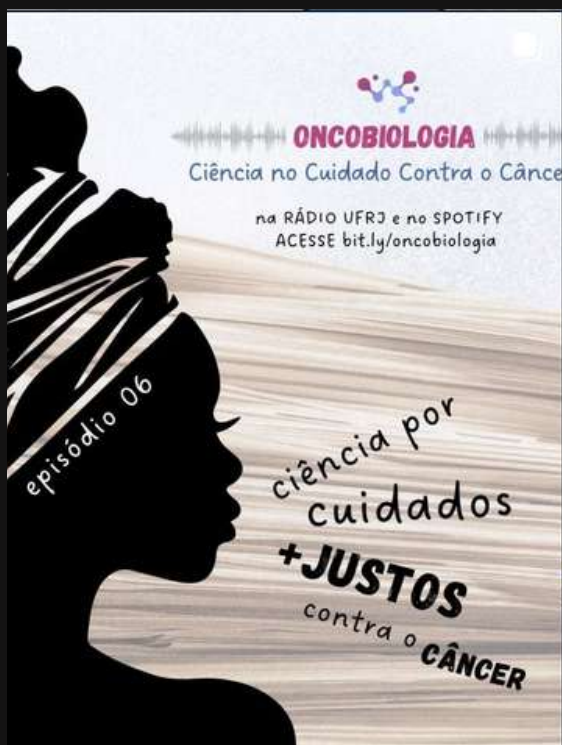
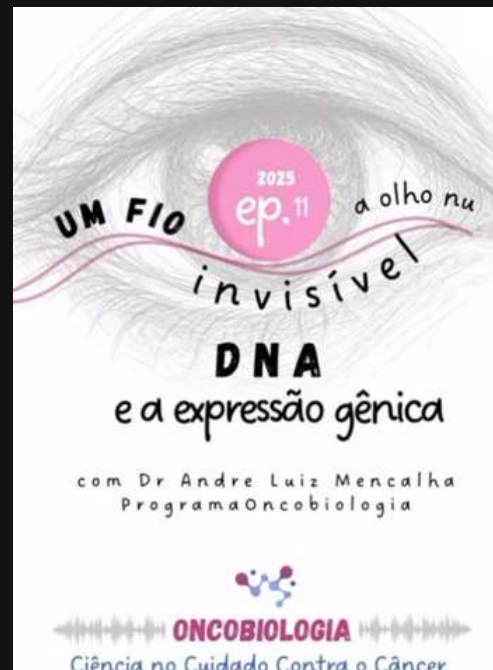
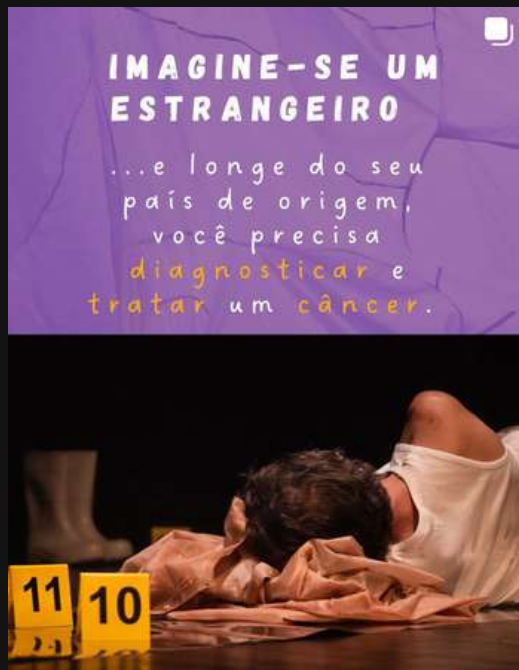


Núcleo de Divulgação Científica

Imagens do laboratório aberto e informal do Núcleo de Divulgação Científica do Programa de Oncobiologia. Fomos selecionados para ocupar um espaço junto a artistas nacionais e internacionais no espaço criativo em tecnologia, arte e divulgação da ciência - o Hiperorgânicos.



GANHAMOS O EDITAL DE CIRCULAÇÃO NA RÁDIO UFRJ



Departamentos animais para a Popularização da ciência



Inspirados na estrutura de uma agência de comunicação, cada bicho é mascote de um departamento:

pesquisa, apuração e checagem (**coruja**), cobertura presencial (**formiga**), programação das redes (**abelhas**), criativos (**camaleão e lagarto**), Rádio UFRJ (**pássaros**), fórum da gestão da ação coletiva (**polvo**).

Os extensionistas se dividem entres eles.



Já o caranguejo passou por uma impressora 3d. Ganhou o mundo e corações.

Mobilização de jovens comunicadores

METODOLOGIA DE EDUCAÇÃO POPULAR
EM COMUNICAÇÃO PARA MILHARES DE
JOVENS COMUNICADORES COM A BEMTV
NO RIO, NITERÓI E SÃO GONÇALO

2000 jovens periféricos

Projeto premiado por Ministério das Cidades,
Fundação Banco do Brasil e Opas



CADÊ O KAIÊ?



Comunicador e pesquisador pós-doc
responsável pela coprodução do jogo com
jovens para a promoção de saúde mental





Responsável pelo guia de aplicação do jogo Cadê o Kauê nas escolas, elaborado com professores de escolas públicas da periferia do DF.

Jogo estimula habilidades de ajuda entre pares e ação coletivas transformadoras da realidade



www.engajadamente.org/participe

realização



Talk2U

financiamento



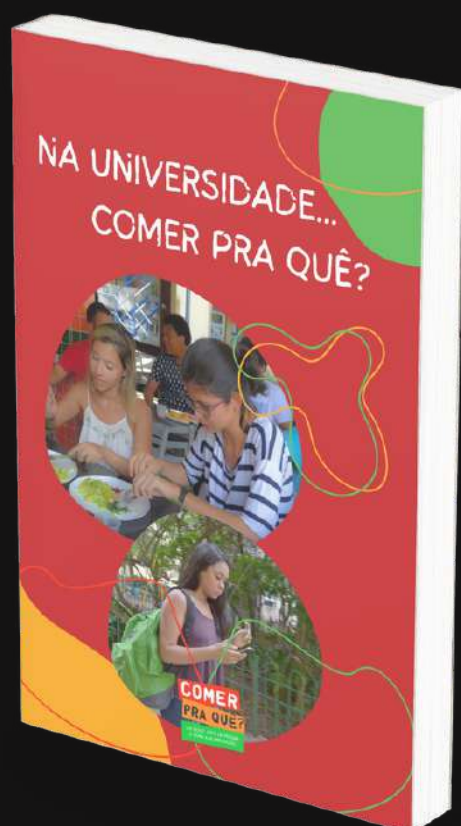
Comer pra quê?



arte para as redes sociais do
Comer pra Quê? Parceiro e
cliente do laboratório informal



Produção de conteúdo para livros digitais (3) do Movimento Comer pra quê?, envolvendo jovens do MST, Verdejar e a Comunidade que Sustenta a Agricultura.



Em breve será lançado um RPG, na parceria entre Unicef, Idec, Comer pra quê?, BemTV e o Laboratório Informal



Abaixo, exemplos de conteúdo para redes sociais. Um deles em articulação com uma catadora influenciadora digital, @barbielixeira.



COMER PRA QUÊ? NAS PERIFÉRIAS

Membro da coordenação executiva
do Comer Pra Quê nas Periferias.

*Projeto de pesquisa, comunicação e mobilização de mais
de 540 jovens nas periferias das 27 capitais do Brasil pelo
direito de comer bem. Uma coprodução com MDS e a
estratégia Alimenta Cidades.*



A portrait of a man with dark, curly hair, a mustache, and glasses, smiling. He is wearing a dark t-shirt. The background is a soft, out-of-focus light. The image is partially obscured by a dark horizontal band at the bottom.

obrigado!

FELIPE
RODRIGUES

SISTON

www.laboratorioinformal.org